

## SAISON SOCIOCULTURELLE



« Les Petites Folies Cévenoles »

## DOSSIER DE CANDIDATURE

## IDENTIFICATION DES BESOINS DE LA STRUCTURE PORTEUSE DU PROJET

| Projet individuel                    | Projet collectif  |  |  |  |  |  |
|--------------------------------------|---|--|--|--|--|--|
|                                      | les noms du ou des autres organismes et la nature de leur<br>e le nom et les coordonnées d'un correspondant pour chacun |  |  |  |  |  |
| PRÉSENTATION DE L'ORGANISM           | E :   |  |  |  |  |  |
| Nom de la structure :                |   |  |  |  |  |  |
| Représentant légal :                 | Mail:   |  |  |  |  |  |
| Adresse de l'organisme :             |   |  |  |  |  |  |
| Téléphone :                          | Date de création :  |  |  |  |  |  |
| Nombres de salariés :                | Nombre de membres actifs :  |  |  |  |  |  |
| Site internet :                      | N°SIRET:  |  |  |  |  |  |
| Missions de l'organisme :            |   |  |  |  |  |  |
|                                      |   |  |  |  |  |  |
|                                      |   |  |  |  |  |  |
| PRÉSENTATION DU RÉFÉRENT DU PROJET : |   |  |  |  |  |  |
| Nom:                                 | Prénom :  |  |  |  |  |  |
| Fonction dans l'organisme :          |   |  |  |  |  |  |
| Mail:                                | Tel:  |  |  |  |  |  |

## **VOTRE PROJET:**

| Objectifs recherchés :  |                        |  |            |                  |  |
|---|------------------------|--|------------|------------------|--|
|   | es de mise en œuvre :  |  | Les thèmes | des soirées :    |  |
| - Mardi   | 10 novembre 2015       |  |            |                  |  |
| _   |                        |  |            |                  |  |
|   |                        |  |            |                  |  |
|   | Mardi 10 novembre 2015 |  |            |                  |  |
| nent  |                        |  |            |                  |  |
| véner   | 1                      |  |            |                  |  |
| de l'é  | ·                      |  |            |                  |  |
| iptif o   |                        |  |            |                  |  |
| Desci   |                        |  |            |                  |  |
| égie  |                        |  |            |                  |  |
| que/R   |                        |  |            |                  |  |
| echni   |                        |  |            |                  |  |
| La programmation<br>Communication Technique/Régie Descriptif de l'événement<br>artistique |                        |  |            |                  |  |
| unicat  |                        |  |            |                  |  |
| ошш   |                        |  |            |                  |  |
| on<br>C   |                        |  |            |                  |  |
| nmat  |                        |  |            |                  |  |
| rogramm<br>artistique   |                        |  |            |                  |  |
| La p  |                        |  |            |                  |  |
|   |                        |  |            |                  |  |
| ınce  |                        |  |            |                  |  |
| Ambiance  |                        |  |            |                  |  |
|   |                        |  |            |                  |  |
|   |                        |  |            | STATION CÉVENNES |  |